

TABLEAU RECAPITULATIF DES PRODUCTIONS ET ORAUX POUR LES TPE SERIES L ET ES

Si la production est :	L'oral peut être :
- Un dossier papier	- Une mise en scène vivante : sketch, simulation d'émission télévisée, de congrès scientifique... <i>La production étant classique, favoriser plutôt une présentation originale</i> - Une présentation d'un aspect particulier du travail (enquête, exemples, approfondissement...) reste possible si le sujet s'y prête. En aucun cas l'oral ne doit être une répétition du contenu du dossier
- Une maquette, un magazine, une Une de journal, une expérience scientifique, une vidéo, une affiche, des pages Internet, des poèmes, un journal intime, une nouvelle, un récit...	Une explication de la démarche suivie, un apport d'informations complémentaires, le détail d'une phase particulière (problématique, réalisation de la production, enquête...), des exemples et des anecdotes...
- Une pièce de théâtre , une exposition, une dégustation culinaire, une expérience ... Cas 1 : la production a été jouée au préalable et filmée Cas 2 : la production sera jouée ou montrée à l'oral On donne au jury par avance le scénario de la pièce, ou un dossier bref sur le sujet	Mêmes possibilités que pour les maquettes etc... L'oral est constitué de la pièce de théâtre, de la visite commentée de l'exposition, de la dégustation culinaire...

TABLEAU RECAPITULATIF DES PRODUCTIONS ET ORAUX POUR LES TPE SERIES L ET ES

Si la production est :	L'oral peut être :
- Un dossier papier	- Une mise en scène vivante : sketch, simulation d'émission télévisée, de congrès scientifique... <i>La production étant classique, favoriser plutôt une présentation originale</i> - Une présentation d'un aspect particulier du travail (enquête, exemples, approfondissement...) reste possible si le sujet s'y prête. En aucun cas l'oral ne doit être une répétition du contenu du dossier
- Une maquette, un magazine, une Une de journal, une expérience scientifique, une vidéo, une affiche, des pages Internet, des poèmes, un journal intime, une nouvelle, un récit...	Une explication de la démarche suivie, un apport d'informations complémentaires, le détail d'une phase particulière (problématique, réalisation de la production, enquête...), des exemples et des anecdotes...
- Une pièce de théâtre , une exposition, une dégustation culinaire, une expérience ... Cas 1 : la production a été jouée au préalable et filmée Cas 2 : la production sera jouée ou montrée à l'oral On donne au jury par avance le scénario de la pièce, ou un dossier bref sur le sujet	Mêmes possibilités que pour les maquettes etc... L'oral est constitué de la pièce de théâtre, de la visite commentée de l'exposition, de la dégustation culinaire...